

Spécification technique de préparation des matériaux pour l'impression grand format

1. Informations générales

Cette spécification définit les paramètres techniques et la méthode de préparation des matériaux pour l'impression. Le respect de ses recommandations permet de satisfaire aux attentes du Client en terme de service et de qualité du produit réalisé. Cela permettra aussi de répondre aux normes de production.

Le département DTP de l'imprimerie vérifie, à chaque fois, l'exactitude des documents soumis, cependant nous ne pouvons pas garantir que toutes les erreurs et incohérences par rapport à cette spécification seront notées.

Afin d'éviter les erreurs les plus fréquentes et d'assurer la bonne préparation des matériaux d'impression grand format, nous vous invitons à utiliser les modèles disponibles sur notre site Web www.studiokolor.com.pl

2. Comment fournir les matériaux numériques

Serveur FTP. Les matériaux numériques doivent être fournis en utilisant le protocole FTP. Vous pouvez demander l'accès au serveur (host / nom d'utilisateur / mot de passe) auprès d'un chargé de clientèle affecté à votre entreprise.

Poste électronique. Vous pouvez également envoyer les fichiers par e-mail, à l'adresse d'un chargé de clientèle. Le volume maximale des données communiquées est de 20 MB.

Dropbox / WeTransfer. Les données complètes sont à transmettre au chargé de clientèle.

3. Formats de fichiers acceptés

PDF/X-1a:2001 ou PDF 1.3 / PDF 1.4 sans couches et compression JPEG 2000

TIF. Fichier aplati stocké sous compression LZW ou ZIP

JPG. Fichier enregistré avec une option de format standard et de qualité maximale.

4. Paramètres des fichiers de production

Les noms des fichiers fournis ne doivent pas contenir de caractères diacritiques.

Tous les éléments graphiques doivent être préparés dans un espace colorimétrique CMJN 8 bits par canal.

Dans le cas de 16 ou 32 bits, des erreurs peuvent survenir dont l'imprimerie ne pourra pas être tenue pour responsable.

Les éléments graphiques et les photos préparés dans un espace colorimétrique différent, par exemple RVB ou contenant un profil intégré, sont **automatiquement convertis** en CMJN à l'aide du profil ICC Iso coated v2.

Les couleurs supplémentaires, spécifiées dans la commande, doivent être indiquées dans le fichier.

L'adaptation des couleurs à un échantillon d'impression physique [proof], un échantillon PANTONE, RAL ou bien à un autre échantillonneur sera considérée comme un service complémentaire payant.

Toutes couleurs supplémentaires (spot couleurs, p.ex. du système Pantone) non spécifiées dans la commande seront **converties** en couleurs CMJN

L'imprimerie n'est pas responsable des incohérences résultant de la conversion automatique des couleurs.

Les imprimés des éditions antérieures ne constituent pas un tirage contractuel et ne peuvent être utilisés qu'à titre de référence.

Pour une nuance naturelle en noir, une combinaison de toutes les couleurs de processus doit être utilisée
C=60% / M=60% / Y=60% / K=100%.

Les fichiers ne doivent pas contenir d'attribut de surimpression (OVERPRINT), à moins que cette option n'ait été sciemment choisie pour obtenir l'effet souhaité. L'imprimerie ne pourra être tenue pour responsable des erreurs et incohérences résultant de surimpressions résiduelles, notamment lorsque l'attribut de surimpression est mis aux éléments blanc des graphiques.

Les fichiers à imprimer, dont les deux côtés mesurent jusqu'à 5m, doivent être préparés en taille réelle.

Les fichiers préparés au format PDF avec un bord qui dépasse 5 m, doivent être préparés à une échelle 1:10 avec une résolution 10 fois augmentée.

Veuillez noter que les matériaux fournis doivent avoir une résolution adéquate. Le tableau ci-dessous présente la résolution minimale pour laquelle la qualité d'impression sera optimale. Dans le cas d'une résolution inférieure, la qualité d'impression peut être détériorée.

	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m	20 m	30 m
1 m	150	120	100	80	72	72	60	50	40	40	40	40
2 m	120	100	100	72	72	60	60	50	40	40	40	40
3 m	100	100	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40
4 m	80	72	60	60	60	50	50	50	40	40	40	40
5 m	72	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40	40
6 m	72	60	50	50	50	50	50	40	40	40	30	30
7 m	60	60	50	50	50	50	40	40	30	30	30	30
8 m	50	50	50	50	40	40	40	40	30	30	30	30
9 m	40	40	40	40	40	40	30	30	30	30	30	30
10 m	40	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	25
20 m	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	25	20
30 m	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	20	20

5. Présentation graphique

Format net. Les images doivent être agrandies de chaque côté par un fond perdu:

- 5 mm en cas des bannières et tissus
- 3 mm en cas des réalisations découpées au format net, p.ex. papier, feuille, pvc, etc.
- 14 mm en cas des imprimés ourlés d'une couche-points plate 14x3 mm

Les fonds perdus doivent être une extension d'une image et ne doivent pas rester blancs.

Dans les fichiers PDF, la zone imprimée nette (dimension souhaitée) doit être configurée en tant que champ TrimBox (Champ de coupe).

Zone de sécurité. Tous les éléments graphiques importants, tels que les logos ou les textes, doivent être séparés du bord de la page:

- 6 cm en cas des bannières, tissus et impressions textiles
- 4 cm en cas des drapeaux et enrouleurs
- 2 cm en cas d'autres matériaux

Dans le cas d'imprimés encadrés par un fourreau, la zone de sécurité est de 6 cm + la dimension du fourreau mesurée à plat.

Graphiques destinés à l'impression roll-up. En standard, les images doivent contenir une marge de dix centimètres en bas, nécessaire pour la bonne fixation de l'impression.

Découpe et fraisage en forme. Outre les fichiers d'impression, il convient de fournir les fichiers avec des lignes de coupe sous forme de vecteurs. Il est recommandé que le vecteur soit une seule ligne, composée d'aussi peu de nœuds que possible.

Fractionnement d'une tâche d'impression. Les réalisations dont le bord plus court dépasse la largeur du matériau disponible sont automatiquement fractionnées en blocs verticaux ou horizontaux. C'est la méthode de fractionnement économique qui est toujours choisie. A la demande expresse du client décrite dans la commande, il est possible de fractionner selon le modèle envoyé. Le fractionnement autre que le plus économique soumis à un paiement complémentaire.

Imprimés composés de plusieurs projets. Les fichiers qui doivent former un tout après l'impression, découpe ou fraisage doivent impérativement contenir le fond perdu comme mentionné ci-dessus. La complexité du projet doit être communiquée au chargé de clientèle. Le manque de telles informations peut entraîner une correspondance imprécise des éléments, résultant, entre autres, de la non-utilisation de la bonne dimension de fond perdu dans les fichiers

Imprimés avec une couleur blanche sélective. Outre le fichier de production, il est nécessaire de fournir un fichier vectoriel avec une couche qui doit être imprimée en blanc.

L'orientation des images (HORIZONTALE / VERTICALE) doit être identique aux dimensions données dans la commande. Cela est très important pour la bonne fixation des graphiques de chaque côté, avec par ex. des barres de maille, fourreaux, autres accessoires. **Normalement, la première dimension donnée est la largeur et la seconde, la hauteur des images.**

Les fichiers à impression des enrouleurs et des drapeaux doivent être préparés sous forme d'un rectangle. De plus, il est recommandé d'envoyer un aperçu JPG pour vérifier la disposition des images sur le modèle.

